МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новосибирской области

Администрация Доволенского муниципального округа

МКОУ Индерская СОШ

Рассмотрено на педагогическом совете школы Протокол №_1 от 31.08.2026г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ «Индерская СОШ» _____ Е.И.Чурсинова Приказ № 96-од от 31.08.2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ТРУД» (ТЕХНОЛОГИЯ)

(7 класс)

(ФГОС ОВЗ ИН)

Составитель:

учитель Цубикова Т.А.

ИНДЕРЬ 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по труду для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101) (далее – ФГОС ООО), адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22)) (далее – ПАООП ООО ЗПР), рабочей программы основного общего образования по предмету «Труд», Концепции преподавания предметной области «Труд» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Общая характеристика учебного предмета «Труд»

Рабочая программа по труду составлена на основе содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, получающих образование на основе АООП ООО.

Данная рабочая программа по труду является основой для составления учителями своих рабочих программ, с учетом реализуемых образовательной организацией профилей и направленностей допрофессиональной подготовки обучающихся с ЗПР. При этом педагог может по-своему структурировать учебный материал, дополнять его новыми сюжетными линиями, практическими работами, перераспределять часы для изучения отдельных разделов и тем, в соответствии с возможностями образовательной организации, имеющимися социально-экономическими условиями, национальными традициями, учебно-материальной базой образовательной организации, с учётом интересов, потребностей и индивидуальных способностей обучающихся с ЗПР.

Образовательная организация призвана создать образовательную среду и условия, позволяющие обучающимся с ЗПР получить качественное образование по труду, подготовить разносторонне развитую личность, способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего

образования и трудовой деятельности. Адаптация содержания учебного материала для обучающихся с ЗПР происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. По некоторым темам учащиеся получают только общее представление на уровне ознакомления.

На основании требований федерального государственного образовательного стандарта в содержании предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности обучающихся с ЗПР.

Данная программа предусматривает обязательное обсуждение характеристик изделия, продумывание плана предстоящей работы, оценку сделанного. Большое внимание уделяется технике безопасности.

Цель обучения – повышение уровня познавательной активности учащихся и развитие их способностей к осознанной регулярной трудовой деятельности, формирование у учащихся необходимого объема профессиональных знаний и общетрудовых умений.

Задачи обучения:

-развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности);

-обучение обязательному общественно полезному, производительному труду; подготовка о

- расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;
- ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной трудовой подготовки;
- ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным трудовым направлениям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных направлений в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья

обучающихся;

- формирование трудовых навыков, умений и знаний, необходимых для участия в общественно-полезном, производительном труде;

– совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

– коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

– коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

– коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;

– развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

– формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

Связь с рабочей программой воспитания школы :

- Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков **Труд** (Технология) предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию

обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или
работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

Личностные результаты:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение трудовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно- пространственной организации.

Уровни достижения предметных результатов
по учебному предмету «Труд» (Технология) на конец 7 класса

Минимальный уровень:

- знать правила техники безопасности;
- иметь представления об основных свойствах используемых материалов;
- уметь отобрать (с помощью учителя) материалы и инструменты, необходимые для работы;
- иметь представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей;
- владеть базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье);
- читать (с помощью учителя) технологическую карту, используемую в процессе изготовления изделия;
- участвовать (под руководством учителя) в совместной работе в группе
- соблюдать в процессе выполнения трудовых заданий порядок и аккуратность.

Достаточный уровень:

- знать правила техники безопасности и соблюдать их;
- экономно расходовать материалы;
- планировать предстоящую практическую работу;

- знать оптимальные и доступные технологические приемы ручной и машинной обработки швейных материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- соблюдать правила подготовки швейной машины к работе;
- знать основные механизмы швейных машин, настраивать швейную машинку;
- знать приемы выполнения ручных и машинных работ;
- уметь определять хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые ткани, знать их свойства;
- понимать общественную значимость своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Содержание разделов

№	Разделы	Кол.часов
1	Столярное дело	68
2	Швейное дело (ознакомление)	78
3	Переплетно-картонажное дело	14
4	Цветоводство и декоративное садоводство	4
5	Художественный труд	74
	Итого	238

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ. 7КЛАСС

№ п/п	**Тема урока**	**Требования к уровню подготовки обучающихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
1	Вводное занятие. Содержание курса «Технология». Задачи, правила безопасной работы в мастерской.	Содержание курса «Технология». Задачи и программные требования по предмету. Правила безопасной работы в мастерской	https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/pravila-tb-v-shkolnoj-masterskoj.html
Столярное дело			
2-3	Древесина. Пиломатериалы	Древесина, строение древесины. Свойства и области ее применения.	https://m.wikipedia.org/wiki/CnncoK столярные инструменты

	и древесные материалы	Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Пиломатериалы. Виды пиломатериалов. Виды древесных материалов: ДСП, ДВП, шпон, фанера. Области применения древесных материалов. Профессии, связанные с производством древесных материалов и восстановлением лесных массивов	
4-5	Древесина		https://m.wikipedia.org/wiki/ CnncoK столярные инструменты
6-7	Древесина и ее виды		
8-9	Лиственные породы		
10.	Хвойные породы		
11.	Пиломатериалы		https://sites.google.com/site/ tehnologiastolarnoedelo/uroki/uroki-dla-distancionnogoobucenia открытые уроки, конспекты уроков, тесты
12.	Виды пиломатериалов. Элементы пиломатериалов		
13.	Древесные материалы		
14.	Виды древесных материалов	Виды древесных материалов: пиломатериалы, шпон, фанера. Области применения древесных материалов. Виды пиломатериалов	https://vnclip.net/ rev/уроки+столярного+дела+видео/ Видео материалы для подготовки к урокам по столярному делу
15-16	Графическое изображение деталей и изделий.		
17-18	Эскиз		
19-20	Технический рисунок домика для птиц и чертеж его деталей		
21.	Технический рисунок		https://gysev-maksim.ucoz.ru/ сайт учителя столярного дела
22.	Чертеж		
23.	Чертеж виды линий		
24.	Рабочее место и инструменты для ручной обработки древесины.	Инструменты для обработки древесины. Правила безопасности при ручной обработке древесины. Знать правила безопасной работы. Уметь применять на практике	
25.	Основные инструменты		

	для обработки древесины		
26.	Правила безопасной работы		
27.	Практическая работа		http://tepka.ru/stolvamoe delo /21 .html Столярное дело
28-33	Работа с древесиной		
34	Последовательность разметки детали из древесины	Разметка заготовок с учётом направления волокон и наличия пороков материала. Инструменты для разметки	https://vnclip.net/ rev/уроки+столярного+дела+видео/ Видео материалы для подготовки к урокам по столярному делу
35	Разметка деталей с помощью шаблона. Разделочная доска «рыбка»	Разметка заготовок с учётом направления волокон и наличия пороков материала. Инструменты для разметки	
36	Соединение деталей из древесины клеем	Соединение деталей изделия на клей. Виды клея. Правила безопасной работы с ним. Инструменты для зачистки изделий из древесины	https://bibliotekar.ru/spravochnik-29/21.htm Соединение деталей из древесины клеем
37	Виды клея. Натуральный клей	Соединение деталей изделия на клей. Виды клея. Правила безопасной работы с ним. Инструменты для зачистки изделий из древесины	
38	Виды клея. Растительный клей	Соединение деталей изделия на клей. Виды клея. Правила безопасной работы с ним. Инструменты для зачистки изделий из древесины	
39	Виды клея. Синтетический клей	Соединение деталей изделия на клей. Виды клея. Правила безопасной работы с ним. Инструменты для	

		зачистки изделий из древесины	
40-41	Правила безопасной работы	Соединение деталей изделия на клей. Виды клея. Правила безопасной работы с ним. Инструменты для зачистки изделий из древесины	
42-43	Зачистка поверхностей деталей из древесины	Напильник. Рашпиль. шлифовальная шкурка (крупнозернистая, мелкозернистая), шлифовальная колодка.	https://bibliotekar.ru/spravochnik-29/17.htm обработка древесины
44-45	Отделка изделий из древесины	Отделка.Тонирование.Морилка. Лакирование. лакировщики	https://bibliotekar.ru/spravochnik-29/42.htm Лакированием полирование
46-47	Виды отделки: тонирование	Знать правила безопасной работы. Уметь применять на практике	
48-49	Виды отделки: окрашивание	Отделка.Тонирование.Морилка. Лакирование. лакировщики	
50-51	Виды отделки: лакирование	Знать правила безопасной работы. Уметь применять на практике	
52-53	Хранение и сушка древесины	Знакомство со значением правильного хранения материала. Знакомство со способами хранения древесины. Знакомство с естественной и камерной сушкой	https://studfile.net/preview/2437550/page:5/ Хранение и сушка древесины
54-55	Складирование пиломатериалов	Знакомство с видами брака при сушке. Знакомство с правилами безопасности при укладывании материала в штабель и при его разборке. Знакомятся	https://studfile.net/preview/2847118/page:41/ Складирование пиломатериалов
56-57	Узоры по	Повторение видов	https://studfile.net/preview/98

	дереву	орнаментов, последовательность действий при вырезании треугольников. Составление геометрических рисунков в тетради	61868/page:2/
58-59	Геометрический орнамент	Повторение видов орнаментов, последовательность действий при вырезании треугольников. Составление геометрических рисунков в тетради	https://studfile.net/preview/9861868/page:2/
60-61	Нанесение рисунка на поверхность изделия	Нанесение геометрического рисунка на поверхность заготовки	https://studfile.net/preview/6320722/page:9/
62-63	Планирование работы. Технический рисунок разделочных досок	Повторение правил построения чертежа и технического рисунка разделочных досок.	https://multiurok.ru/files/posledovatelnost-izgotovleniia-izdeliia-podstavka.html
64-67	Отделка изделий.	Отделка изделий морилкой, анилиновыми красителями, лакированием	
68	Практическая работа	Отделка изделий морилкой, анилиновыми красителями, лакированием	
Швейное дело			
69-70	Сведения о волокнах, прядении и ткани. Виды волокон.	Знать: Способы определения лицевой и изнаночной сторон	https://textilespace.ru/catalog/clothes/ponyatie-tekstilnih-volokon-i-ih-klassifikatsiya Виды волокон.
71-72	Полотняное переплетение. Сведения о нитках.	Уметь: Определять лицевую и изнаночную сторону в разных видах ткани.	https://mir-manufactura.ru/blog/advice/nitki_tipy_i_osobennosti/ Сведения о нитках.
73-74	Подготовка к выполнению ручных швейных работ. Выполнение ручных стежков на образце.	Различать ручные и машинные швы, строчку, стежок, шов.	https://tepka.ru/tehnologiya_5/12.html Выполнение ручных стежков на образце.

75-76	Сведения о ручных стежках и строчках. Отделочные ручные стежки.	Знать; виды ручных швов и сферу их применения.	https://hobbyndom.ru/vidy-rucnyh-svov-cel-ispolzovania-vrucnuu-i-primenenie-posagovaa-instrukcia-po-primeneniu-kazdogo-vida/ Сведения о ручных стежках
77-78	Косые стежки. Стежки «вперед иголку»	Знать: сферу применения шва «вперед иголку»	и строчках.
79-80	Крестообразные стежки. Тамбурные стежки.	Уметь выполнять тамбурные стежки.	https://hobbyndom.ru/vidy-rucnyh-svov-cel-ispolzovania-vrucnuu-i-primenenie-posagovaa-instrukcia-po-primeneniu-kazdogo-vida/ Сведения о ручных стежках
81-82	Петлеобразные стежки. Использование петельных стежков.	Знать назначение петельных стежков.	и строчках.
83-84	Отделочные ручные стежки. Технология выполнения ручных стежков	Уметь выполнять отделочные ручные стежки.	https://studfile.net/preview/7712163/page:3/ Отделочные ручные стежки.
85-86	Стебельчатые стежки. Технология изготовления стебельчатых стежков.	Знать технологию изготовления стебельчатого стежка.	https://studfile.net/preview/7712163/page:3/ Отделочные ручные стежки.
87-88	Тамбурные стежки. Технология изготовления тамбурного стежка.	Уметь выполнять тамбурные стежки.	https://studfile.net/preview/7712163/page:3/ Отделочные ручные стежки.
89-90	Ручной стачной шов. Технология изготовления стачного шва.	Знать технологию изготовления стачного шва.	https://studfile.net/preview/7712163/page:3/ Отделочные ручные стежки.

91-96	Ручной шов вподгибку с закрытым срезом	Уметь выполнять шов вподгибку с закрытым срезом.	https://studfile.net/preview/7712163/page:3/ Отделочные ручные стежки.
97-105	Ремонт одежды и белья. Сведения о пуговицах.	Знать правила подготовки белья к ремонту.	
106-120	Пришивание пуговиц. Правила техники безопасности.	Уметь подбирать нитки , пришивать пуговицы разных видов.	
121-134	Ремонт одежды. Ремонт одежды по распоровшемуся шву	Уметь выполнять технологические операции по ремонту одежды.	
135-146	Ремонт одежды в месте разрыва ткани. Утюжка изделия.	Уметь стачивать место разрыва или распоровшийся шов. Приутюжить место ремонта.	
Переплетно-картонажное дело			
147-148	Инструменты используемые при выполнение переплётно-картонажных работ	Знать правила ухода за инструментами, содержания рабочего места;	https://drprom.ru/referat/pereplетnoe-oborudovanie/ Инструменты используемые при выполнение переплётно-картонажных работ
149	Материалы для переплётно-картонажных работ	Знать виды бумаги и картона. Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги;	https://chinkopack.ru/articles/postprinting_technologies/postprinting_technologies-7-2.php Материалы для переплётно-картонажных работ
150	Разметка изделия	Уметь применять измерительных инструменты	https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2018/08/28/rabochaya-programma-po-

			perepletno-kartonazhnomu-delu при выполнение
151	Вырезка развёрток	Уметь работать с ножницами	переплётно-картонажных работ
152	Устройство и применение измерительных инструментов	Уметь применять измерительных инструменты	https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2018/08/28/rabochaya-programma-po-perepletno-kartonazhnomu-delu при выполнение
153	Виды клея и его свойства	Знать: Приёмы работы с клеем	https://srbu.ru/stroitelnye-materialy/1898-vidy-kleya.html Виды клея и его свойства
154	Приёмы работы с клеем	Знать: Приёмы работы с клеем	https://srbu.ru/stroitelnye-materialy/1898-vidy-kleya.html Виды клея и его свойства
155	Назначение и приёмы фальцовки	Знать способы фальцовки. Уметь экономно расходовать материалы.	https://srbu.ru/stroitelnye-materialy/1898-vidy-kleya.html Виды клея и его свойства
156	Технология изготовления брошюры	Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги;	https://poisk-ru.ru/s24506t3.html
157	Устройство проволокошвейных машин	Знать принцип действия, общее устройство проволокошвейной машины.	Технология изготовления брошюры
158-159	Разметка и раскрой обложки и канта	Уметь организовывать совместную	https://poisk-ru.ru/s24506t3.html
160	Окантовка корешка кантом		Технология изготовления брошюры
Цветоводство и декоративное садоводство			
161	Общее представление о потребностях комнатного растения в питательной среде и свете	Знать: характеристику культурных и дикорастущих цветковых растений; Уметь: работать лопатой.	https://kipmu.ru/rasteniya-krasnoj-knigi/ растения
162	Правила и приёмы	Знать:правила и приемы	https://www.botanichka.ru/article/10-glavnyih-pravil-poliva-

	полива комнатных растений. Температура поливной воды.	полива комнатного растения; Уметь: составлять земляную смесь	komnatnyih-rasteniy/ приёмы полива комнатных растений.
163	Уход за комнатными растениями. Заготовка поливной воды для отстаивания	Знать: устройство лопаты, приемы вскапывания почвы, рабочую позу, технику безопасности;	https://www.botanichka.ru/article/pravilnoe-pitanie-komnatnyih-rasteniy/ Уход за комнатными растениями
164	Культурные и дикорастущие цветковые растения.	Знать: потребности комнатного растения в питательной среде, свете, тепле, определенной влажности почвы и воздуха;	https://fb-ru.turbopages.org/fb.ru/s/article/226726/dikorastuschie-i-kulturnyie-rasteniya-mira-raznoobrazie-ispolzovanie-chelovekom Культурные и дикорастущие цветковые растения.
Художественный труд			
165	Художественное выжигание по дереву.	Правила безопасной работы при выжигании Электровыжигатель. Тонкие и толстые линии при выжигании Знать правила безопасной работы. Уметь применять на практике	https://woodguide.ru/diy/vyzhiganie-po-derevu-dlya-nachinayushhix/ Художественное выжигание по дереву.
166	Правила безопасной работы	Правила безопасной работы при выжигании Электровыжигатель. Тонкие и толстые линии при выжигании Знать правила безопасной работы. Уметь применять на практике	https://woodguide.ru/diy/vyzhiganie-po-derevu-dlya-nachinayushhix/ Художественное выжигание по дереву.
167	Отделка изделий выжиганием	Правила безопасной работы при выжигании Электровыжигатель. Тонкие и толстые	https://woodguide.ru/diy/vyzhiganie-po-derevu-dlya-nachinayushhix/ Художественное выжигание по дереву.

		линии при выжигании Знать правила безопасной работы. Уметь применять на практике	
168	Творческий проект «Стульчик для отдыха на природе»	Разработка эскизов деталей изделия	https://tepka.ru/tehnologiya_5m/18.html Творческий
169	Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта.	Уметь грамотно обосновать причину выбора данного проекта.	проект «Стульчик для отдыха на природе»
170	Разработка эскизов деталей изделий	Разработка эскизов деталей изделия	https://tepka.ru/tehnologiya_5m/18.html Творческий
171	Технологический процесс изготовления изделия	Знать технологический процесс изготовления изделия	https://tepka.ru/tehnologiya_5m/18.html Творческий проект «Стульчик для отдыха на природе»
172	Изготовление ножки 4 штуки	Знать технику выполнения. Уметь начертить эскиз и по эскизу изготовить	https://studopedia.ru/24_75172_vibor-luchshego-varianta-izdeliya.html«Стульчик для отдыха на природе»
173	Изготовление планки 2 штуки	Знать технику выполнения. Уметь начертить эскиз и по эскизу изготовить.	https://studopedia.ru/24_75172_vibor-luchshego-varianta-izdeliya.html«Стульчик для отдыха на природе»
174	Изготовление верхней планки	Знать технику выполнения. Уметь начертить эскиз и по эскизу изготовить	https://studopedia.ru/24_75172_vibor-luchshego-varianta-izdeliya.html«Стульчик для отдыха на природе»
175	Изготовление нижней планки	Знать технику выполнения. Уметь начертить эскиз и по эскизу изготовить	https://studopedia.ru/24_75172_vibor-luchshego-varianta-izdeliya.html«Стульчик для отдыха на природе»
176	Изготовление сиденья	Знать технику выполнения. Уметь начертить эскиз и по эскизу изготовить	https://studopedia.ru/24_75172_vibor-luchshego-varianta-izdeliya.html«Стульчик для отдыха на природе»

177	Сборка изделия «стульчик»	Знать технику сборки изделия. Уметь начертить эскиз и по эскизу изготовить	https://studopedia.ru/24_75172_vibor-luchshego-varianta-izdeliya.html«Стульчик для отдыха на природе»
178	Расчет условной стоимости материалов для изготовления изделия	Уметь рассчитывать стоимость материалов для изготовления изделия	https://studopedia.ru/23_51819_raschet-uslovnoy-stoimosti-materialov-dlya-izgotovleniya-izdeliya.html Расчет условной стоимости материалов для изготовления изделия
179	Окончательный контроль и оценка проекта	Провести оценку проекта	https://studopedia.ru/23_51819_raschet-uslovnoy-stoimosti-materialov-dlya-izgotovleniya-izdeliya.html Расчет условной стоимости материалов для изготовления изделия
180	Защита проекта «стульчик»	Провести презентацию проекта	https://studopedia.ru/23_51819_raschet-uslovnoy-stoimosti-materialov-dlya-izgotovleniya-izdeliya.html Расчет условной стоимости материалов для изготовления изделия
181	Витражная пластилинография, знакомство с техникой	Изучение свойств пластичного материала, его особенности	https://www.art-talant.org/publikacii/58610-master-klass-vitraghnaya-plastilinografiya Витражная пластилинография
182	Витражная пластилинография, этапы работы, материалы	Формировать умения работы с материалами.	https://e-ipar.ru/plastilinografiya/vitrazhnaya-plastilinografiya-obratnaya этапы работы, материалы
183	Перевод шаблона на зеркальную поверхность	Работа с ножницами. Техника безопасности при работе с режущими инструментами	https://e-ipar.ru/plastilinografiya/vitrazhnaya-plastilinografiya-obratnaya этапы работы, материалы
184	Работа с пластилином. Выкладывание пластилина по контуру	Работа с пластичным материалом.	https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-plastilina/risovanie-plastilinom-na-stekle-master-klas.html мастер класс

	эскиза		
185	Декорирование рисунка пайетками	Формирование представлений об элементах декора	https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-plastilina/risovanie-plastilinom-na-stekle-master-klas.html мастер класс
		Работа с природным материалом	
186	Панно. Виды материалов, жанровые различия	Изучение видов и свойств панно.	https://stroy-podskazka.ru/panno/raznovidnosti/ Панно
187	Панно. Особенности отделки	Формировать знания о новых материалах	https://akademiarechi.ru/razvitie-detey/risovanie-peskom/ рисование песком
188	Работа с песком, особенности техники	Формирование знаний о видах фактуры	https://урок.рф/library/tehniki_risovaniya_peskom_203948.html техники рисования песком
189	Окрашивание песка, приемы	Изучить способы окрашивания песка	
		Работа с нитками	
190	Работа с пряжей. Виды и свойства	Формировать представления о свойствах и видах пряжи	https://vaizaniespicami.ru/vidy-priaji-dlja-ruchnogo-viazania/ виды пряжи
191	Макраме, особенности техники	Формировать представления о новой технике, основные приемы	https://dzen.ru/a/X2s6sGLzDUbxMcJV Работа с пряжей. Виды и свойства
192	Декорирование и оформление работы	Формировать навыки в оформлении работы	https://dzen.ru/a/X2s6sGLzDUbxMcJV Работа с пряжей. Виды и свойства
193	Вязание спицами.особенности техники	Формировать представления о новой технике, основные приемы	https://dzen.ru/a/X2s6sGLzDUbxMcJV Работа с пряжей. Виды и свойства
194	Декорирование и оформление работы	Формировать навыки в оформлении работы	https://dzen.ru/a/X2s6sGLzDUbxMcJV Работа с пряжей. Виды и свойства
195	Вязание крючком. особенности техники	Формировать представления о новой технике, основные приемы	https://dzen.ru/a/X2s6sGLzDUbxMcJV Работа с пряжей. Виды и свойства
196	Декорировани	Формировать навыки в	https://dzen.ru/a/X2s6sGLzD

	е и оформление работы	оформлени и работы	UbxMcJV Работа с пряжей. Виды и свойства
		Работа с бумагой	
197	Картины в технике декупаж. Знакомство с техникой	Формирование знаний о новой технике и материалах	https://stroychik.ru/raznoe/dekupazh техника декупажа
198	Подготовка основы	Формирование навыков в композиции	https://hobbyndom.ru/master-klass-po-tehnike-dekupaza-kak-delat-kartinu-iz-salfetok-svoimi-rukami/ техника декупажа
199	Заготовка деталей	Формирование навыков в композиции	https://hobbyndom.ru/master-klass-po-tehnike-dekupaza-kak-delat-kartinu-iz-salfetok-svoimi-rukami/ техника декупажа
200	Приемы выкладывания деталей на основу	Формирование навыков в композиции.	https://comehome.by/kartinyi
201	Создание композиции	Формировать представление композиции	-dekupazh-na-holste/ декупаж на холсте
202	Закрепление деталей на поверхности	Формировать представление композиции	https://tairtd.ru/blog/Kartina-s-dekupazhem-i-relefnoy-pastoy-Obemnaya-faktura-i-patinirovanie/ мастер классы
203	Окончательна отделка поверхности лаком	Формировать умения в окончательной отделке изделия	https://tairtd.ru/blog/Kartina-s-dekupazhem-i-relefnoy-pastoy-Obemnaya-faktura-i-patinirovanie/ мастер классы
204	Оформление работы	Формировать умения в окончательной отделке изделия	https://tairtd.ru/blog/Kartina-s-dekupazhem-i-relefnoy-pastoy-Obemnaya-faktura-i-patinirovanie/ мастер классы
		Работа с пластичным материалом	

205	Работа с пластичным материалом. Полимерная глина	Формировать представление видах пластичных материалов	https://sw-strazy.ru/articles/kak-lepit-iz-polimernoy-gliny/ Полимерная глина
206	Виды изделий из полимерной глины	Формировать представление о свойствах полимерной глины	https://sw-strazy.ru/articles/kak-lepit-iz-polimernoy-gliny/ Полимерная глина
207	Создание заготовок для изделия	Формировать представление о приемах работы с полимер	https://www.livemaster.ru/topic/3637974-blog-klassifikatsiya-vidov-polimernoj-gliny Виды
208	Знакомство с ювелирной фурнитурой	Инструкционная карта	изделий из полимерной глины
209	Компоновка деталей на основу	Формировать навыки в работе с мелкими деталями. Работа с красками	https://www.livemaster.ru/topic/3526176-blog-furnitura-dlya-izgotovleniya-
210	Закрепление деталей	Формировать навыки в работе с мелкими деталями. Работа с красками	yuvelirnoj-bizhuterii
211	Подготовка фурнитуры	Формировать навыки в работе с мелкими деталями. Работа с красками	https://www.livemaster.ru/topic/3526176-blog-furnitura-dlya-izgotovleniya-
212	Закрепление всех деталей изделия	Формировать навыки в работе с мелкими деталями. Работа с красками	yuvelirnoj-bizhuterii
213	Оформление работы	Формировать навыки в работе с мелкими деталями. Работа с красками	https://www.livemaster.ru/topic/3526176-blog-furnitura-dlya-izgotovleniya-
		Работа с красками	
214	Батик. Знакомство с техникой	Формировать знания о новой технике	https://www.maam.ru/detskijsad/oznakomlenie-detei-s-tehnikoi-batik.html Ознакомление с техникой батика
215	Планирование работы	Знать: технику батика. Формировать знания о новой технике	https://www.livemaster.ru/topic/2361923-zavorazhivayuschij-mir-batika-osnovnye-tehniki-materialy-i-instrumenty Батик. Знакомство с техникой
216	Подготовка	Формировать навыки в	https://kraska.guru/kraski/rab ota

	основы	работе с тканью.	**Работа с красками**
217	Создание эскиза	Формировать навыки при работе с эскизом	https://www.livemaster.ru/topic/21631-osvaivaem-batik-chast-3-rabotaem-v-tehnikah-holodnogo-goryachego-uzelkovogo-batika Батик.
218	Перевод эскиза на поверхность	Формировать умения при роботе с копировальной бумагой	Знакомство с техникой
219	Работа с контуром рисунка	Формировать навыки работы с резервом	https://www.livemaster.ru/topic/21631-osvaivaem-batik-chast-3-rabotaem-v-tehnikah-holodnogo-goryachego-uzelkovogo-batika Батик.
220	Подготовка работы к оформлению	Формировать навыки росписи тканевой поверхности. Соблюдение плана работы, этапов выполнения росписи	Знакомство с техникой
221	Плетение коврика из помпонов. Знакомство с техникой	Формировать знания о свойствах пряжи и переплетениях	https://www.livemaster.ru/topic/21631-osvaivaem-batik-chast-3-rabotaem-v-tehnikah-holodnogo-goryachego-uzelkovogo-batika Батик.
222	Планирование работы	Формировать умения планирования работы	https://severdv.ru/tekstil/kak-sdelat-kovrik-iz-pomponov-svoimi-rukami/ Плетение коврика из помпонов.
223	Подготовка станка для плетения	Формировать навыки в работе со строительными материалами.	Знакомство с техникой
224	Создание основы из пряжи	Формировать навыки в работе с нитками	https://severdv.ru/tekstil/kak-sdelat-kovrik-iz-pomponov-svoimi-rukami/ Плетение коврика из помпонов.
225	Наматывание ниток на основу	Формировать навыки в работе с нитками	Знакомство с техникой
226	Обрезание помпонов	Формировать навыки в работе с нитками	https://severdv.ru/tekstil/kak-sdelat-kovrik-iz-pomponov-

			svoimi-rukami/ Плетение коврика из помпонов.
227	Оформление работы	Формировать знания о полученном материале.	Знакомство с техникой
		Работа с бумагой	
228	Панно из папьемаше. Знакомство с техникой	Знакомство с техникой «Папьемаше». Изучить новую технику. Формировать представление о технике выполнения, видах и свойствах	https://mamadochka.ru/chudo-iz-bumagi/panno-iz-pape-mashe.html Панно из папьемаше
229	Создание заготовок из бумаги	Работа с бумагой	https://kopilkaurokov.ru/izo/uroki/izgotovlenie_panno_v_tekhnike_pape_mashe Панно из папьемаше
230	Выкладывание заготовок на поверхность	Работа с бумагой	https://furnilux.ru/remont/panno-iz-pape-mashe.html
231	Закрепление заготовок	Знать: способы закрепления заготовок	Панно из папьемаше
232	Оформление работы	Уметь: оформлять работу	https://furnilux.ru/remont/panno-iz-pape-mashe.html
		Работа с бисером	
233	Азы плетения из бисера. Знакомство с материалами	Формировать знания о материале, видах и свойствах	https://dzen.ru/a/YYq9MnE8QyKW_Mil Азы плетения из бисера.
234	Основные виды переплетений	Формировать знания о материале, видах и свойствах	https://dzen.ru/a/YGojFtrnjj8orEy7 Основные виды переплетений
235	Различные свойства видов бисера	Формировать знания о материале, видах и свойствах	**https://melodiabisera.ru/stati/vidy-bisera-primery-ispolzovaniya/** Виды бисера, его применение в рукоделии
236	Закрепление деталей. Оформление работы	Формировать навыки в роботе по образцу Окончательная отделка изделия	**https://sw-strazy.ru/articles/vidy-bisera-po-formam-tsvetam-materialam-i-proizvoditelyam/ Виды бисера по формам, цветам, материалам и производителям**

		Работа с тканью	
237	Декоративная вышивка лентами	Знать: виды вышивки	https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/vyshivka-atlasnymi-lentami-dlya-nachinayushchikh_1843/
238	Художественная вышивка, основные приемы	Формировать представление об этапах работы	Декоративная вышивка лентами

Критерии оценки предметных результатов:

Устный ответ Оценка «5» ставится, если обучающийся: − полностью излагает изученный материал в объеме программы по швейному делу; − умеет использовать таблицы, схемы; − понимает и объясняет терминологию предмета;

Оценка «4» ставится, если обучающийся: − воспроизводит учебный материал, но допускает 1-2 неточности в фактическом вопросе: − не может самостоятельно привести пример; − отвечает на наводящие вопрос.

Оценка «3» ставится, если обучающийся: − обнаруживает знания и понимание учебного материала по данному вопросу, но эти знания излагает не полностью, − демонстрирует несвязную монологическую речь; − воспроизводит изученный материал по наводящим вопросам учителя.

Оценка «2» не ставится .

Критерии оценки предметных результатов. Практическая работа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: − умеет ориентироваться в технологической карте, последовательно и аккуратно выполняет операции на швейной машине; − умеет рассказать о последовательности выполнения данного практического задания; − умеет сравнивать свою работу с образцом-эталоном; − соблюдает правила техники безопасности

Оценка «4» ставится, если обучающийся: − последовательно выполняет практическую работу, соблюдает правила техники безопасности, но допускает 1–2 неточности: − неаккуратно выполняет машинную строчку; − незначительно нарушает пооперационную последовательность

Оценка «3» ставится, если обучающийся: − последовательно выполняет практическую работу, но допускает 3–4 ошибки при выполнении, неточности при

обработке: − грубо нарушает пооперационную последовательность; − нарушает правила техника безопасности; − не умеет пользоваться технологической картой Оценка «2» не ставится.